



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE – UFF
INSTITUTO DE BIOLOGIA – IB
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INCLUSÃO – PGCTIn

NOME COMPLETO

TÍTULO

ORIENTADOR: NOME COMPLETO DO(A) ORIENTADOR(A)



NITERÓI

2023

NOME COMPLETO

TÍTULO

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Ciências, Tecnologias e Inclusão – PGCTIn, da Universidade Federal Fluminense – UFF, como requisito parcial para obtenção do título de Doutor em Ciências, Tecnologias e Inclusão.

Orientação: Profa. Dra.

NITERÓI

2023

FOLHA PARA A FICHA CATALOGRÁFICA

Sobrenome, Nome

Título do Trabalho [manuscrito] : Subtítulo do Trabalho / Nome
Sobrenome. - 2023.

CCC, 300 f.: il.

Orientador: Profa. Dra. Nome orientadora Sobrenome orientadora;
co-orientadora Dra. Nome Coorientadora Sobrenome Coorientadora
(se houver).

Tese (Doutorado) - Universidade Federal Fluminense – UFF,
Programa de Pós-graduação em Ciências, Tecnologias e Inclusão –
PGCTIn, Niterói, 2023.

Bibliografia. Anexos. Apêndice.

Inclui siglas, fotografias, abreviaturas, lista de figuras.

1. Palavra-chave 1. 2. Palavra-chave 2. 3. Palavra-chave 3. 4.
Palavra-chave 4. 5. Palavra-chave 5. I. Sobrenome orientadora, Nome
orientadora, orient. II. Título.

NOME COMPLETO

TÍTULO

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Ciências, Tecnologias e Inclusão – PGCTIn, da Universidade Federal Fluminense – UFF, como requisito parcial para obtenção do título de Doutor(a) em Ciências, Tecnologias e Inclusão.

BANCA EXAMINADORA

Nome completo – Departamento – Instituição

Nome completo – Departamento – Instituição

Nome completo – Departamento – Instituição

Nome completo – Departamento – Instituição (Orientador(a)/Presidente)

Nome completo – Departamento – Instituição (Suplente)

DEDICATÓRIA (OPCIONAL)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO	13
1.1	TÓPICO 1.....	13
1.2	TÓPICO 2.....	13
2.	OBJETIVOS	15
2.1	OBJETIVOS GERAL	15
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
3.	REFERENCIAL TEÓRICO.....	16
4.	MATERIAIS E MÉTODOS	17
4.1	SUBTÍTULO	17
5.	RESULTADOS.....	19
5.1	SUBTÍTULO	19
6.	DISCUSSÃO	20
6.1	SUTBÍTULO	20
7.	CONCLUSÕES E TRABALHOS FUTUROS.....	21
8.	REFERÊNCIAS.....	23
9.	APÊNDICES E ANEXOS	24
9.1	APENDICES.....	24
9.2	ANEXOS	24

LISTA DE ABREVIATURAS

AAAA	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
BBBB	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
CCCC	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
DDDD	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
EEEE	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
FFFF	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
GGGG	
HHHH	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
IIII	Lorem Ipsum Lorem Ipsum
JJJJ	Lorem Ipsum Lorem Ipsum

LISTA DE IMAGENS

Imagem 1. Logotipo colorido PGCTIn/UFF	13
Imagem 3. Logotipo monocromático azul PGCTIn/UFF	17
Imagem 3. ARTE PGCTIn/UFF	21

LISTA DE QUADROS

Quadro 1. LOREM IPSUM	19
Quadro 2. LOREM IPSUM	20

RESUMO

INTRODUÇÃO: informe o “estado da arte” do seu trabalho indicando a pergunta da pesquisa e ou hipótese que deve(m) incluir a população alvo e ou problema a ser respondido, as possíveis intervenções e comparações. Classicamente não incluimos referências bibliográficas no resumo. **OBJETIVOS:** Apresente seu objetivo geral lembrando de iniciar a frase com um único verbo e este no infinitivo. **MÉTODOS:** Descreva os métodos utilizados para responder os seus objetivos. Indique o público-alvo as intervenções realizadas, as formas de coleta de dados e a forma de análise realizada. **RESULTADOS:** esta é a principal seção do resumo. Descreva os resultados obtidos indicando como que respondem seus objetivos apresente aqui uma síntese dos principais dados caso sejam muitos. A eleição do que entrará no resumo dependerá do que interessa ao grupo de pesquisa e ao pesquisador principal (você neste caso) chamar a atenção do leitor para que este se interesse pelo seu resumo. Este resumo está com 227 palavras, classicamente resumos apresentam de 250 a 300 palavras. Frases curtas e diretas são mais fáceis de serem lidas. Estruturar um resumo com as palavras divisórias (INTRODUÇÃO / OBJETIVOS / RESULTADOS / MÉTODOS / RESULTADOS / CONCLUSÕES) ajuda com uma distribuição mais eficiente do nosso resumo. **CONCLUSÕES:** a conclusão deve responder ao seu objetivo geral e estar em concordância com o título do trabalho e refletir a conclusão principal do seu texto.

PALAVRAS-CHAVE: ciências; tecnologias; inclusão; ensino; pós (até 5 palavras)

ABSTRACT

INTRODUCTION: inform the “state of the art” of your work, indicating the research question and/or hypothesis that should include the target population and/or problem to be answered, possible interventions and comparisons. Classically, we do not include bibliographical references in the abstract. **OBJECTIVES:** Present your general objective remembering to start the sentence with a single verb and this in the infinitive. **METHODS:** Describe the methods used to answer your objectives. Indicate the target public, the interventions carried out, the forms of data collection and the form of analysis carried out. **RESULTS:** this is the main section of the abstract. Describe the results obtained indicating how they respond to your objectives, present here a summary of the main data if there are many. The choice of what will be included in the abstract will depend on what interests the research group and the main researcher (you in this case) to draw the reader's attention to interest in your abstract. This summary is 227 words, classically summaries have 250 to 300 words. Short, direct sentences are easier to read. Structuring an abstract with the dividing words (INTRODUCTION / OBJECTIVES / RESULTS / METHODS / RESULTS / CONCLUSIONS) helps with a more efficient distribution of our abstract. **CONCLUSIONS:** the conclusion must respond to your general objective, agree with the title of the work, and reflect the main conclusion of your text.

KEYWORDS: sciences; technologies; inclusion; teaching; (up to 5 words)

1. INTRODUÇÃO

1.1 TÓPICO 1

A introdução apresentando a motivação pelo estudo, o “estado da arte” do tópico estudado e a pergunta da pesquisa e/ou hipótese permitem ao leitor se situar no texto. Criar um subitem para descrever a fundamentação teórica é comum em muitas áreas do conhecimento.

Na fundamentação teórica o autor do texto se coloca através das escolhas de quais autores utiliza para fundamentar sua pesquisa. Nesta seção é interessante a definição de como determinados conceitos são utilizados especificamente na área de estudo. Lembrando que atuamos em uma área interdisciplinar nem sempre fica óbvio como certos conceitos são aplicados o que pode gerar conflitos no entendimento do trabalho realizado

Imagem 1. Logotipo colorido PGCTIn/UFF



Fonte: <http://pgctin.uff.br>

1.2 TÓPICO 2

Por exemplo a fundamentação teórica, problema da área etc. Na fundamentação é comum a utilização de citações diretas e longas (mais de 3 linhas) estas devem estar

em recuo como exemplificado a seguir. Se o texto citado ocupar menos de três linhas completas este deve estar no contexto do parágrafo entre aspas e em itálico por exemplo “... *Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies...*” (AUTOR, ANO, p.Nº da página)

Exemplo de citação direta (quando há 4 linhas ou mais): Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. (AUTOR, 2000, p. 100)

NÃO SE ESQUEÇA, DE NO FIM DA INTRODUÇÃO POR A SUA QUESTÃO DE PESQUISA, EM NEGRITO, PARA DAR DESTAQUE.

2. OBJETIVOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

2.1 OBJETIVOS GERAL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa.
- Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.
- Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

3. REFERENCIAL TEÓRICO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

4. MATERIAIS E MÉTODOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

Imagem 2. Logotipo monocromático azul PGCTIn/UFF



Fonte: <http://pgctin.uff.br>

4.1 SUBTÍTULO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada

libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce
est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

5. RESULTADOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

Quadro 1. LOREM IPSUM

	LOREM	LOREM	LOREM	LOREM	LOREM
1	X	XXX	XXXXX	XX	X
2	X	XXX	XXXXXXXXXX	XXX	X
3	X	XXX	XXXXXXXXXX	XX	X
4	X	XXX	XXXXXX	XXXXX	X

Fonte: LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

5.1 SUBTÍTULO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

6. DISCUSSÃO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

Quadro 2. LOREM IPSUM

	LOREM	LOREM	LOREM	LOREM	LOREM
1	X	XXX	XXXXXX	XX	X
2	X	XXX	XXXXXXXXXX	XXX	X
3	X	XXX	XXXXXXXXXX	XX	X
4	X	XXX	XXXXXX	XXXXX	X

Fonte: LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

6.1 SUTBÍTULO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

7. CONCLUSÕES E TRABALHOS FUTUROS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

Imagem 3. ARTE PGCTIn/UFF



Fonte: <http://pgctin.uff.br>

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada

libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce
est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

8. REFERÊNCIAS

(LIVRO)

SANTOS, L.; MARTINS, P. **Título do livro**. 4^aed. São Paulo: Atica, 1986.

BOURRIAD, N. **Título do livro**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

(CAPÍTULO DE LIVROS)

IRWIN, R. L. Capítulo do livro. *Em*: DIAS, B.; IRWIN, R. L. (org.). **Título**. Santa Maria, RS: Editora UFSM, 2013b. p. 125–135.

MARTINS, A. F.; SATLER, L. L.; CIRINO, R. Título do capítulo. *Em*: PEGORARO, É. (org.). **Título do livro**. Jundiaí: Paco Editorial, 2018. (, v. 55). v. 1, p. 101–116.

(LEIS)

BRASIL. Presidência da República. **LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (LDB). Brasília, 23 dez. 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm. Acesso em: 28 ago. 2015.

(ARTIGO)

CANCLINI, N. G. ¿De qué hablamos cuando hablamos de resistencia?. **REVISTARQUIS**, San José (Costa Rica), v. 2, n. 1, 2013. Disponível em: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/8618>. Acesso em: 23 maio 2016.

(ANAIS)

CIRINO, R.; OLIVEIRA, P. P. O cinema de Martins Muniz: colaboração e resistência. *Em*: **ANAIS DO ENCONTROS**. Pirenópolis, 2017. p. 9. *E-book*. Disponível em: <https://www.site.com>. Acesso em: 9 set. 2017.

(DIÁRIO DE CAMPO)

CIRINO, R. **Diário de Campo**. Rio de Janeiro, 2017. Diário de campo.

(FILME)

O LEGADO DO ARTÍFICE. Direção: Alice Fátima Martins. Goiânia: Macaco Amarelo Produções, 2020. Digital Ficção (71 min). Disponível em: Acesso em: 11 dez. 2017.

O REI LEÃO. Direção: Roger Allers e Rob Minkoff. EUA: Walt Disney Pictures, Walt Disney Animation Studios, 1994. Película Animação, Aventura, Drama (88 min).

(TESE/DISSERTAÇÃO)

OLIVEIRA, P. P. de. **Josafá Duarte e o Cinecordel: o cineasta cabra da peste contra o dragão de Roliúdi**. 2019. 331 f. Tese de Doutorado - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2019. Disponível em: <http://repositorio.bc.ufg.br/tede/handle/tede/10306>. Acesso em: 4 nov. 2021.

9. APÊNDICES E ANEXOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

9.1 APÊNDICES

Entram nesta seção os documentos gerados pelos autores. Sua própria autoria uma analogia boa para não esquecer é... seus braços são apêndices do seu corpo” por exemplo:

- Questionários elaborados pelos autores
- Roteiros de entrevistas
- Sequências didáticas elaboradas pelos autores
- Etc.

9.2 ANEXOS

Entram nesta seção os documentos que **NÃO** foram gerados pelos autores do trabalho. Não são sua própria autoria uma analogia boa para não esquecer é... “seu casaco está anexado ao seu corpo” por exemplo:

- Cópias de questionários validados por sociedades
- Textos jurídicos importantes para o trabalho
- Etc.